



REMANDO AL VIENTO

Análisis de la película



1.- ¿Cuál es la visión de que los poetas románticos ingleses ofrece la película?

2.- Comenta las características especiales de la película: rodaje, elenco de actores...

3.- “si has tenido poder para escribir nuestro destino, ten ahora fuerza para aceptarlo”. Interpreta esta frase de Byron en el contexto de la película y desarrolla una opinión argumentada sobre la misma.

4.- Ficción y realidad. ¿Cómo se intercambian o entremezclan las mismas en la película?



5.- Escucha este fragmento de un debate sobre la película y extrae un mínimo de tres afirmaciones sobre la misma.

6.- Gonzalo Suárez utiliza varias piezas musicales magistrales en la película. ¿Cuáles son? Tómate un tiempo para escucharlas.