

UN LIBRO ES MUCHO MÁS QUE UN LIBRO



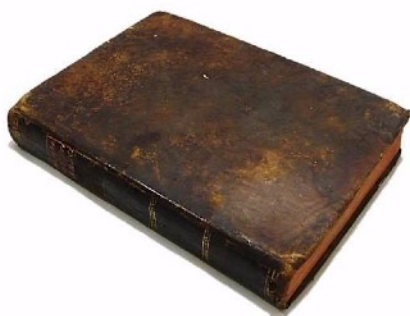
LA ENCUADERNACIÓN

La más común es la **encuadernación fresaba**, en la que las hojas van unidas a la cubierta mediante cola. Se suele llamar encuadernación encolada.

Es más cara la **encuadernación cosida**, como su nombre indica, junta las páginas del libro mediante la costura creando un cuaderno que después se une a la cubierta mediante un adhesivo.



Encuadernación americana: El proceso de encuadernación comienza prensando todas las hojas que formarán el libro, es entonces cuando se realizan una serie de cortes en diagonal a lo largo del bloque que forman estas páginas. A continuación se realiza el encolado, añadiendo una serie de cordeles que penetran en estas hendiduras. Por último, se añaden las cubiertas, con un encolado previo.



Encuadernación grapada. Con una o dos grapas. Se usa sobre todo para folletos o libros de bajo nivel. También existe la encuadernación en espiral o canutillo.

En la antigüedad o en los libros muy caros, se utilizaba la **encuadernación en piel**.



Breve vídeo sin descripción sobre la producción actual de un libro.



Una imprenta de estilo tradicional

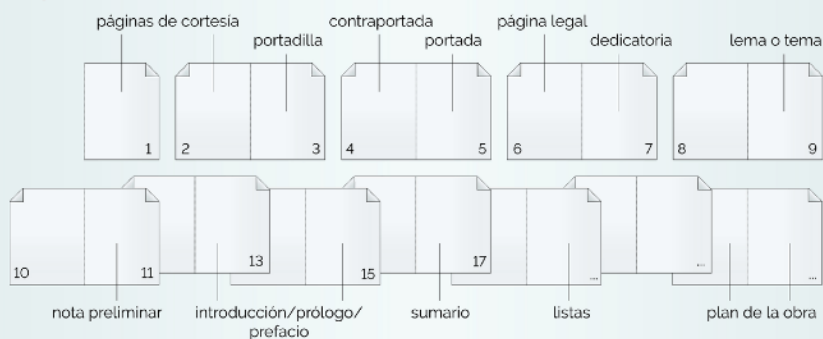
Partes de un libro: estructura externa



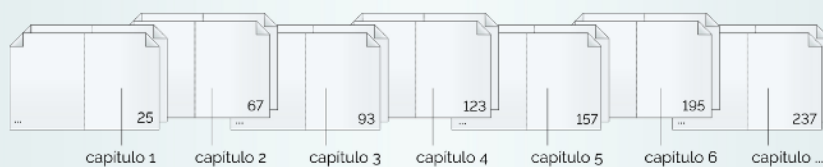
sobrecubierta lomo. cubierta. cabezada faja. guarda interior. interior de cubierta
guarda volante. canto. faja. contracubierta guarda anterior

Partes de un libro: estructura interna

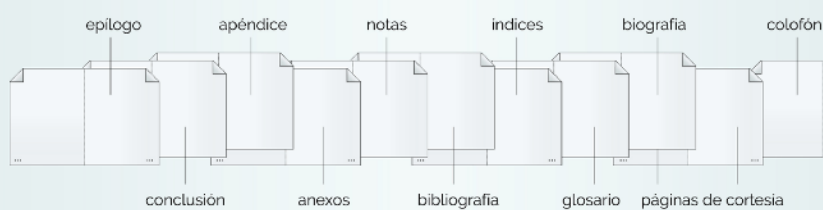
Páginas iniciales



Cuerpo principal



Páginas finales



Fuente:
marianaeguaras.com