

ÚLTIMA EVALUACIÓN: PLAN

PROGRAMA

- Literatura portuguesa: de Camoes a Pessoa. ✓
- LIU30. El fuego que cambió todo.
- Literatura inglesa de los siglos XVI y XVII.
- La literatura romántica.
- La gran novela del XIX: de Dickens a los escritores rusos.
- Detectives, fantasmas y vampiros. Variantes genéricas entre el XIX y el XX.
- Los grandes cambios del XX.
- Panorama la poesía del siglo XX.
- Nuevos géneros literarios del XXI.

EVALUACIÓN:

Los criterios de calificación de esta tercera evaluación se suman a los ya vigentes. No obstante, se deben completar aquellos en los que no se haya puesto nota hasta ahora, que son los siguientes:

3.2- Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal y que muestren una implicación y respuesta personal, en torno a una cuestión que establezca vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura universal objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos
10%

4.1.- Elaborar de manera individual o colectiva una exposición multimodal que sitúe los textos leídos en su horizonte histórico-cultural, y que ofrezca una panorámica de conjunto sobre movimientos artísticos y obras relevantes de la literatura universal. 10%

Para el criterio 3.2. se trabajará en un podcast colectivo.

Para el criterio 4.1 se darán una serie de autores menos conocidos del siglo XX sobre los cuales se realizará una exposición oral.

OTRAS ACTIVIDADES DE LA EVALUACION:

- Cada semana se realizará un test / prueba / kahoot sobre los contenidos explicados la semana anterior.
- Habrá un único examen en el que se incluirán comentarios de texto.
- Lectura. En clase se desarrollará la lectura de *Seis personajes en busca de autor* de Pirandello. Los alumnos deberán leer la obra *Otra vuelta de tuerca* de Henry James en la edición de Penguin clásicos.
- Se realizarán al menos dos podcasts.
- Se planteará la redacción de un ensayo (se darán aparte las condiciones y normas) que deberá defenderse oralmente.

