

# Primero de ESO

## Ficha de trabajo (literatura) Leng20de2026

Esta ficha de trabajo debe hacerse antes de \_\_\_\_\_. Por tanto, debe tenerse hecha para ese día. Todos los ejercicios pueden hacerse en la propia hoja. Es un ejercicio personal, por tanto, se valorará negativamente a aquellos alumnos que copien de otros compañeros.

Es hielo abrasador, es fuego helado,  
es herida que duele y no se siente,  
es un soñado bien, un mal presente,  
es un breve descanso muy cansado.

Es un descuido que nos da cuidado,  
un cobarde con nombre de valiente,  
un andar solitario entre la gente,  
un amar solamente ser amado.

Es una libertad encarcelada,  
que dura hasta el postrero paroxismo;  
enfermedad que crece si es curada.

Éste es el niño Amor, éste es su abismo.  
¡Mirad cuál amistad tendrá con nada  
el que en todo es contrario de sí mismo!

Vocabulario: Paroxismo: Acceso violento de una enfermedad.  
Postrero: último.

**1.-** Lee el texto que tienes en el recuadro y contesta a las siguientes cuestiones.

1.1.- El poema habla de los sentimientos que produce el Amor.  
¿Cómo lo describe?

1.2.- ¿Por qué habla del Niño Amor?  
¿Qué creían los clásicos griegos y romanos respecto al Amor?

1.3.- ¿Qué tipo de estrofa se utiliza?

La anáfora es una figura retórica que consiste en la repetición de una o varias palabras al principio de verso o enunciado.

1.4.- Mira la definición de las siguientes figuras literarias. Indica en qué partes del texto se da la anáfora y la paradoja. Explicar.

La Paradoja es una Figura Retórica de pensamiento que consiste en la unión de dos ideas que aparentemente, en un principio parecen imposibles de concordar. Su función es invitar a la reflexión.

1.5.- Completa este cuadro con **otras** palabras que **rimen**, que no hayan aparecido en el poema:

Helado: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Valiente: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Curada: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

1.6.- ¿Por qué el amor es hielo abrasador o fuego helado?

1.7.- El autor de este poema es Francisco de **Quevedo**. Completa los datos que faltan de este autor.

Francisco Gómez de Quevedo Villegas y Santibáñez Cevallos nació en \_\_\_\_\_ en el año \_\_\_\_\_ – murió en el año \_\_\_\_\_, conocido como Francisco de Quevedo, fue un escritor español del Siglo de \_\_\_\_\_ (*sustantivo*) Se trata de uno de los autores más destacados de la historia de la literatura española y es especialmente conocido por su obra poética, aunque también escribió obras narrativas y obras \_\_\_\_\_ (*adjetivo*).

Entre sus obras narrativas destaca la *Vida del* \_\_\_\_\_ cuyo protagonista era el pícaro llamado \_\_\_\_\_. Esta obra se publicó en el año \_\_\_\_\_

1.8 Al igual que hace Quevedo en el poema, escribe en su estilo dos nuevas definiciones de amor que sean **paradojas**:

Es \_\_\_\_\_

Es \_\_\_\_\_