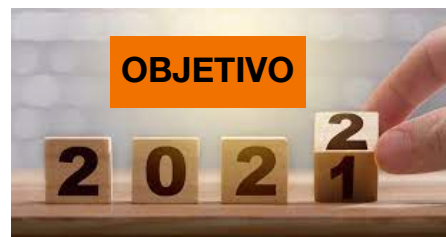


Lengua y Literatura. 2ºBach.

Programa de la asignatura 2021/2022

Documento 1/2022 Fecha actualización: 14/9/2021



ALGUNAS APRECIACIONES

La asignatura de Lengua y Literatura se divide en dos apartados claramente diferenciados, que se irán alternando. El orden y los contenidos pueden alterarse en función del desarrollo de la asignatura o de los acontecimientos. La EBAU (temible palabra) es un objetivo claro pero no olvidemos disfrutar de algunos de los mejores autores de la historia de la literatura y, por supuesto, enriquecer nuestro conocimiento de la Lengua.

Nuestro objetivo es la clase **presencial** pero estamos perfectamente preparados para otros modelos **online**.

TEMAS DE LA ASIGNATURA (programa provisional. El orden irá adaptándose a lo largo del curso)

LENGUA

- 0.- Introducción a la asignatura. Repaso general.
- 0.2.- Redactar un texto. Redacción de textos argumentativos, textos ensayísticos y textos creativos (todo el curso)
- 0.3.- Saber hablar. (todo el curso)
- 1.- Los textos periodísticos. La argumentación y la tesis.
- 2.- El resumen. La comprensión de textos.
- 3.- La coherencia y la cohesión. Los elementos formales.
- 4.- Semántica del texto.
- 5.- Modalidades textuales. Diferentes tipos de texto.
- 6.- Morfología.
- 7.- Sintaxis de la oración simple. Repaso
- 8.- Sintaxis de la oración compuesta.

LITERATURA

Se siguen estrictamente las indicaciones de la Universidad para la EBAU. Contenidos provisionales a la espera de indicaciones

de la USAL:

- 0.- Del XIX al XX. Repaso literario.
- 1.- La poesía a principios de Siglo. Modernismo y Generación del 98. Rubén Darío y Antonio Machado-
- 2.- La novela a principios de siglo. Pío Baroja y Unamuno.
- 3.- El teatro a principios de siglo. Valle-Inclán y Federico García Lorca.
- 4.- La poesía en el Novecentismo, las Vanguardias y la Generación del 27. Juan Ramón Jiménez.
- 5.- La poesía de 1939 a 1975. Claudio Rodríguez.
- 6.- La novela de 1939 a 1975. Camilo José Cela, Miguel Delibes.
- 7.- El teatro de 1939 a 1975. Antonio Buero Vallejo.
- 8.- La poesía desde los Novísimos a la actualidad.
- 9.- La novela desde la década de los setenta a la actualidad. Eduardo Mendoza.
- 10.- El teatro desde la década de los setenta a la actualidad. José Luis Alonso de Santos.
(contenidos provisionales a la espera de confirmación por parte de la USAL)



Modelo
Presencial

70%

nota de
exámenes

20%

Lecturas y
trabajos

10%

deberes,
fichas...



Modelo Online

En caso de un confinamiento parcial (unos 15 días), seguirán rigiendo los criterios generales. Se adaptarán las fechas de exámenes y lecturas.

Si hay un confinamiento más prolongado (1 mes o más), se adoptarán en esa evaluación los criterios siguientes. Los porcentajes serían 50% para exámenes, 30% para lecturas y trabajos y 20% para deberes. El alumno podría tener que recuperar algunos contenidos.

En el caso de confinamientos de alumnos concretos, las clases se seguirán por el equipo de Teams de Segundo de Bachillerato a las horas correspondientes,

NORMAS GENERALES DEL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA (comúnmente, la letra pequeña)

- Se intentarán fijar con suficiente antelación las fechas de exámenes, entrega de trabajos etc. No se variarán nunca estas fechas salvo un acuerdo de la totalidad de la clase y con la debida antelación. En fechas cercanas a un examen, no se modificará esta fecha a no ser que lo exijan circunstancias especiales o por necesidades del programa.
- Los plazos de entrega de trabajos, ejercicios etc. son fijos. Sólo se admitirán entregas fuera de plazo por causas justificadas.
- Los criterios de calificación son los porcentajes que se indican arriba. Se indicará previamente a qué apartado corresponde cada ejercicio o trabajo.
- Se admitirán ocasionalmente entregas de ejercicios o trabajos a mano cuando sea más fácil su resolución manual (ejemplo, sintaxis o morfología). En la mayoría de los trabajos se deben presentar por email enviándolo a **dferrer@educa.jcyl.es** con la correspondiente aclaración y saludo de cortesía. Los documentos se enviarán en PDF debidamente identificados.
- Todos los documentos que se entreguen en la clase se "colgarán" en la web www.davidferrer.net El alumno puede

descargar desde allí estos materiales en caso de pérdida o para consulta.

- La plataforma Instagram @laclasedeferrer se utilizará para publicar noticias de la clase, actividades, curiosidades, avisos etc. No es obligatorio seguir esta cuenta pero puede ser de ayuda para el alumno. Desde esa cuenta no se seguirá el Instagram del alumno, es decir, es un seguimiento unidireccional. Se pueden enviar mensajes directos a través de esa cuenta pero no se garantiza una respuesta inmediata. Si se sube alguna fotografía o video de alguna actividad realizada en clase, o bien algún ejemplo de trabajo del alumno, se contará con la autorización de los alumnos implicados.
- Para las lecturas (al menos una obligatoria por evaluación) se realizarán debates, ensayos o pruebas escritas en función del libro.
- Se penalizará severamente cualquier intento de plagio o fraude en trabajos o ejercicios. En los exámenes, el alumno debe entregar el móvil y podrá comprobarse que no tiene ningún otro dispositivo electrónico.
- No olvidemos cuál es el objetivo de este curso pero, al mismo tiempo, procuremos disfrutar de la asignatura.

PARA TENERLO TODO, SIGUE LA WEB

www.davidferrer.net



CONSULTAS Y ENVÍOS:

EMAIL: dferrer@educa.jcyl.es

Teams:

dferrer@educa.jcyl.es



david ferrer

[zona creativa](#) [zona de alumnos](#)

[zona creativa](#) [zona de alumnos](#)



INSTAGRAM:
[@laclasedeferrer](https://www.instagram.com/laclasedeferrer)



web: www.davidferrer.net

Acceder después a la ZONA DE ALUMNOS y de ahí a las secciones correspondientes