

¿TE LÍAS REDACTANDO UN RESUMEN? ✓
¿TE QUEDA DEMASIADO LARGO O DEMASIADO BREVE? ✓
¿TIENDES A INCLUIR ELEMENTOS MUY SECUNDARIOS? ✓

Si cualquiera de estos aspectos te ocurren, en efecto, tienes un problema. ¡RED FLAGS!



Resumir es algo que hacemos a diario: contar lo que nos ha pasado en clase, recomendar a un amigo/a una serie o un libro o explicar en pocas frases un video gracioso de TikTok.

PRÁCTICA PREVIA

AQUÍ TIENES UN TEXTO BREVE. POR TANTO, EL RESUMEN TIENE QUE SER BREVE IGUALMENTE. Intenta subrayar las principales ideas y, después, redacta tu RESUMEN.

PELIGRO AL VOLANTE

Cuando te sacas el carnet de conducir lo primero que te dicen es: "Otro peligro más al volante". Sin embargo, el peligro no se encuentra en quienes llevan la L, sino en los conductores que llevan años delante del volante. Utilizo el coche entre tres y cuatro veces a la semana, y los trayectos que realizo son de 20 minutos. En tan solo ese tiempo veo una barbaridad de malas conductas que realizan otros conductores y que ponen en peligro la seguridad vial de las carreteras. Sorprendentemente, ninguno de ellos lleva la L. Entiendo que con el paso del tiempo te vuelves más confiado en tus capacidades para conducir y dejas atrás

ciertas prácticas que te enseñaron en la autoescuela, porque yo misma, después de estos años, lo he hecho. Pero esto no quiere decir que podamos ir como locos por las carreteras adelantando cuando no es posible o saltándose los ceda el paso en las incorporaciones a las vías. Querido conductor, pon el intermitente para indicar que sales de una glorieta, que no te cuesta nada y ayudas a la circulación.

Lucía Castellano Losada. Barcelona
Carta a la directora en EL País, 21 de noviembre de 2022.

www.davidferrer.net

Tu resumen

Una joven conductora, con el carnet recién aprobado, afirma que, en contra del tópico, son los conductores más veteranos, por estar más confiados, los que crean más problemas de conducción, como adelantarse indebidamente u olvidar el uso de los intermitentes.

Propuesta de resumen

APRENDIZAJE NEGATIVO

EL MAL RESUMEN

NO TE VOY A ENGAÑAR: puedo enseñarte a redactar, a analizar sintácticamente pero enseñarte a resumir es lo más complejo.



Por ello, pongamos nuevas **RED FLAGS** a estos anti-modelos de resúmenes. Lee bien y haz lo contrario.
(EJEMPLOS REALES DE ALUMNOS a partir de un texto sobre Juventud y alcohol).

Aquí vemos que el **autor** hace una **maravillosa** interpretación de lo que es la juventud actual. Es un texto **valiente y arriesgado** porque pocos se atreven a decir que la juventud actual no sólo se preocupa de la fiesta.

La juventud bebe mucho. La juventud actual no manifiesta otras actitudes. Hay algunos jóvenes que leen y que van al cine. No todos los jóvenes son iguales.

Estamos muy influidos por determinadas modas por lo que a veces los integrantes de la juventud **nos mostramos** en las peores situaciones y no **dejamos** que salga **nuestra** verdadera personalidad.

Y cuando la juventud adolece de signos que reivindiquen su verdadera juventud en tanto que son objeto de los verdaderos y graves problemas de los que todo joven debe escapar es cuando esta parte de la sociedad demuestra que es la verdadera juventud y no la que enseñan los medios.

Aquí se hinsiste (sic) en que a algunos jovenes (sic) los (sic) a dao (sic) igual lo que pasa con su vida o con la de sus padres porque el rollo este de la formacion no yeva (sic) a que encuentren curro pasados los años.

EJEMPLO 1: EL TERTULIANO.

QUIEN CONFUNDE UN RESUMEN CON UN COMENTARIO DE TEXTO o CON UN TEXTO DE OPINIÓN.

El texto está bien redactado pero no es un resumen: introduce opiniones, comenta y apenas aporta ideas del texto.

EJEMPLO 2: EL ESQUEMÁTICO.

Hay quien confunde un resumen con una sucesión de ideas sueltas sin conectar. No debe olvidarse que un RESUMEN debe ser un TEXTO COHESIONADO.

EJEMPLO 3: EL IMPLICADO.

En el resumen se tiende a la TERCERA PERSONA y a un estilo que muestre OBJETIVIDAD. Por eso, debe evitarse cualquier alusión al que hace el resumen y debe evitarse la primera persona.

EJEMPLO 4: EL FARRAGOSO.

Según el diccionario FARRAGOSO quiere decir "que es poco claro e incluye cosas o ideas superfluas y desordenadas que lo hacen confuso y pesado". Véase el ejemplo.

EJEMPLO 5: EL CASTIGADOR DEL

DICCIONARIO. En un resumen, como en todo texto que incluya el examen, se valora la redacción, la ortografía, el uso de un léxico adecuado etc.

SIC: Palabra latina que significa 'así' y se usa en textos escritos para indicar que la palabra o expresión que precede, aunque pueda parecer incorrecta o equivocada, es una transcripción o copia textual del original.

www.davidferrer.net

El autor introduce la idea de una nueva juventud que se preocupa tan sólo de sus propia felicidad en lugar de otras cuestiones mas importantes.

En las líneas 7-12 observamos cómo el autor aporta nuevas ideas sobre jóvenes que no siguen este modelo.

A partir de la línea 15 vemos la tesis (...)

EJEMPLO 6: EL DISTRIBUIDOR

Por lógica, un resumen ha de ser un texto breve que condense las ideas principales del texto por lo que en la mayor parte de los casos con un simple párrafo (3-6 líneas, dependiendo del texto que se quiera resumir) es suficiente.

Hace poco el autor vio a unos chicos de unos 17 años bebiendo a la puerta de su casa y se fijó que llevaban unos vaqueros que costaban unos 120 euros y que bebían bebidas alcohólicas que en el supermercado podían costar unos 30 euros.

EJEMPLO 7: EL ACTOR SECUNDARIO.

En el resumen hablamos de las ideas principales y secundarias, de lo mas importante, pero nos olvidamos de ejemplos, anécdotas, argumentos o todo aquello que NO sea esencial.

La grandeza de la juventud vendrá demostrada por sus hechos a medio plazo o como dice el texto “los que ahora son adolescentes deberán madurar en un tiempo breve y demostrar su valía en el medio plazo”

EJEMPLO 8: EL FALSIFICADOR.

Un resumen es un **TEXTO PROPIO** basado en las **IDEAS DE OTRO**. No copies frases literales ni cites.

EL BUEN RESUMEN



www.davidferrer.net

LEER ATENTAMENTE EL TEXTO.

Las veces que haga falta. Subrayar, destacar dos, tres ideas esenciales.

LA EXTENSIÓN DEL RESUMEN

Depende de cada **TEXTO**. Hay artículos muy concentrados, con una enorme cantidad de ideas y **TESIS** múltiples mientras que otros pueden resumirse fácilmente en tres líneas. Usa la lógica pero no **ABUSES**. Un resumen no debería ocupar más del 20% del texto original.

USA EL ORDEN LÓGICO DE LAS IDEAS, NO EL QUE HA USADO EL AUTOR

Para exponer su tesis, el autor puede comenzar por asuntos de poca importancia y dejar al final las ideas principales. No te fíes. En el resumen importa lo principal.

USA TU LENGUAJE, NO COPIES.

Es un texto original, no cites ni uses frases literales. Usa la **TERCERA PERSONA**. Lenguaje correcto, evita expresiones coloquiales o vulgares.

EL AUTOR, EL TEXTO, EL ESCRITOR, EL ARTICULISTA...

Es preferible no usar estas expresiones salvo que no quede otro remedio para recalcar que es el autor quien afirma tales cuestiones.

REDES

Instagram perjudica seriamente la salud de los adolescentes. No la de todos, pero sí la de muchos, especialmente la de muchas. Ese anuncio podría aparecer en la pantalla cuando abres la aplicación, como la advertencia contra el fumeteo impresa en las cajetillas de tabaco, industria en la que se han inspirado varias tecnológicas para crear adicción entre sus seguidores. Esto último no lo digo yo, lo reconocen alguno de los genios "arrepentidos" que han abandonado las compañías tecnológicas. (Ver documental El dilema de las redes).

Algo debía sospechar Mark Zuckerberg, el todopoderoso presidente de Facebook, propietaria a su vez de Instagram, cuando encargó una investigación sobre los efectos que puede provocar su red más juvenil entre los usuarios. Nadie le obligaba a hacerlo y es de elogiar su preocupación por la calidad de sus productos, que es una buena manera de gestionar su compañía. Pero los resultados no le gustaron y guardó los informes en un cajón, mejor, los envió a la papelera de reciclaje o dejó que se perdieran en la nube.

The Wall Street Journal los ha encontrado y los ha publicado bajo el pelicularo epígrafe de Facebook Files. Una de las conclusiones es esta: "Un 32% de las chicas dicen que cuando se sienten mal con su cuerpo, Instagram les hace sentirse peor". Y aunque reconocen que son conscientes de que pasar tanto tiempo en la aplicación no es bueno para su salud mental, no saben cómo parar.

Hay redes y redes. Instagram es como un espejo en el que te ves reflejado sin parar, una exhibición de vanidades en la que no siempre sales ganando. "Espejito, espejito, ¿quién es la más hermosa de este reino?", e Instagram responde con fotos y vídeos de las auténticas Blancanieves, las que se pavonean con sus encantos y sus vidas de cuento hasta hacerte sentir una bruja resentida y envidiosa.

Con su informe aún flotando por la nube dijo Zuckerberg en el Congreso de EEUU que "el uso de redes sociales para conectar con otras personas puede tener beneficios para la salud mental". Las suyas encabezan el ranking de usuarios, con 2.700 millones en Facebook, 2.000 millones en Whatsapp y 1.200 en Instagram. Esta última, junto a Tik Tok, Twitch o Snapchat, arrasa entre adolescentes y jóvenes. Cuesta entenderlas a los que están en otras como la propia Facebook o Twitter, quizás porque estas ya son redes para gente mayor. Y no sólo por generaciones, ahora las redes están divididas también por categorías por su utilidad, que muchas la tienen. Según su definición, todas han sido creadas para facilitar la comunicación y la interacción. Pero hay algunas que actúan como una almadraba de la que ya no se puede salir. Aunque perjudiquen seriamente la salud.

RAFAEL MOYANO. EI MUNDO. 18 de septiembre de 2021

