

¡SIGA A ESE COLUMNISTA!

Uno de los aspectos fundamentales de la EBAU es el comentario de un texto que normalmente suele ser un editorial o una columna. Para ello, es imprescindible haber leído numerosos textos del columnismo español actual. En este trabajo obligatorio los estudiantes deben seguir y analizar el trabajo de un columnista.

LENGUA SEGUNDO de bachillerato Segunda Evaluación. 2022 Seguimiento de un columnista

PERIÓDICOS ACEPTADOS:

EL PAÍS, EL MUNDO, ABC, LA RAZÓN, EL CONFIDENCIAL, EL ESPAÑOL, y los suplementos EPS (El País semanal y XL Semanal

TIPO DE COLUMNISTA:

Seleccionar aquellos que por sus temas y extensión puedan caer en un examen de EBAU. Descartar aquellas columnas que puedan quedar "caducadas" en unos meses. El alumno puede consultar al profesor antes de elegir.

PARTES DEL TRABAJO:

1- SELECCIONAR UN/UNA COLUMNISTA

2- LEER LAS COLUMNAS PUBLICADAS ENTRE DICIEMBRE DE 2021 Y principios de MARZO DE 2022.



3- REALIZAR UN ANÁLISIS COMPLETO (MODELO EBAU) DE UNA DE ESAS COLUMNAS. Incluida opinión, morfología y sintaxis.



4- ELABORAR UN TEXTO DE INVESTIGACIÓN (ENTRE 2-5 PÁGINAS) CON LAS CARACTERÍSTICAS TEMÁTICAS, DE TESIS Y ESTILÍSTICAS DEL COLUMNISTA. Debe ser un trabajo reflexivo y ejemplificado, demostrando un conocimiento del autor. Es una parte para aprender y conocer al autor y su estilo.



5- GRABAR UN VÍDEO (Máximo 5 minutos) en el que se exponen de manera clara y didáctica las principales características del columnista. Pueden insertarse títulos, subtítulos, efectos, pantallas etc. La intención es didáctica.



6.- De manera aleatoria se irá pidiendo entre navidades y febrero a cada alumno un CHECK-IN o control en el que deberá dar cuenta del progreso de su trabajo,

Normas de ENVÍO

PARTES ESCRITAS:

- En un único PDF DEBIDAMENTE IDENTIFICADO, numeradas las páginas. Deben presentarse copiadas /pegadas, fotografiadas o mediante pantallas bien legibles todas las columnas leídas.
- Se aceptarán trabajos presentados físicamente sólo cuando el alumno haya consultado los periódicos en formato papel.

PARTE AUDIOVISUAL:

- Se enviará a través de buzones virtuales como Dropbox, iCloud o Wetransfer en un archivo .mov o similar. Puede traerse a clase en un pendrive USB. Debe incluir títulos de crédito al principio o al final. El alumno debe aparecer exponiendo en algún momento del vídeo pero puede utilizar todo tipo de efectos, transiciones, títulos, pantallas que considere necesario. Máximo 5 minutos

PLAZOS

SÓLO SE PERMITIRÁN ENVÍOS ENTRE EL 1 Y EL 6 DE MARZO. DEADLINE; 23.59 HORAS DEL 6 DE MARZO.
No se admitirán entregas posteriores.

CALIFICACIÓN

- **EL COMENTARIO DE TEXTO** tendrá una nota individual en la sección de DEBERES (10% DE LA NOTA DE LA EVALUACIÓN)
- **EL CONJUNTO DEL TRABAJO SE VALORARÁ DE LA SIGUIENTE MANERA:**
 - Diseño y presentación, ajuste a las normas: 1 punto máximo.
 - Nota del comentario de texto: ponderación de la nota hasta 1 punto.
 - Trabajo de investigación sobre el columnista: 4 puntos
 - Trabajo audiovisual: 4 puntos

Se aplicarán los criterios de EBAU para las faltas de ortografía y se aplicarán criterios en el caso de lenguaje inapropiado o de expresión oral en el vídeo. Se invalidará todo el trabajo en el caso de plagio o cualquier otro tipo de problema.

El check-in o control de desarrollo del trabajo se valorará con una nota de deberes, tanto positiva como negativamente.

TODO EL CONTENIDO DEL TRABAJO SE VALORARÁ EN LA SECCIÓN DE TRABAJOS (20% DE LA NOTA)

AQUELLOS TRABAJOS QUE TENGAN UNA NOTA ENTRE 8-10, PODRÁN SUBIR UN MÁXIMO DE 1 PUNTO EN EL ÚLTIMO EXAMEN DE LA SEGUNDA EVALUACIÓN.

- TODAS las dudas y consultas sobre este trabajo pueden realizarse en clase o realizarse a lo largo del trimestre por los canales habituales (email, Mensajes, Teams o Instagram).
- No se admitirán trabajos después de las fechas mencionadas.
- No se admitirán dudas y consultas sobre el trabajo a partir del 1 de marzo.
- No se admitirán trabajos ni emails que no estén debidamente identificados.
- Los vídeos podrán incorporarse a cualquiera de las plataformas online de la clase: web del profesor, Instagram, Teams o web del instituto.
- La no realización de este trabajo supone el suspenso automático de la asignatura en la segunda evaluación. Se debe recuperar con un seguimiento de otro columnista en la tercera evaluación.
- Haz un trabajo creativo. Disfruta de la lectura.